GUÍA DIDÁCTICA. **UNIDAD 1. GRECIA: CREADORA DEL LENGUAJE CLÁSICO**

<http://compartoarte.weebly.com/3-arte-griego.html>

**Desarrolla los siguientes temas** atendiendo a estos epígrafes: características generales y obras más representativas (2 puntos por tema)

1. La arquitectura griega
2. La escultura griega
3. La cerámica griega

**Analiza y comenta** del modo más completo posible las siguientes láminas (2 puntos por lámina)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Partenón**
2. Tribuna de las cariátides (Jesús)
3. Templo Atenea Nike (Nicole)
4. Teatro de Epidauro (Iria)(
5. Kuros de Anavysos (April)
6. Auriga de Delfos (Sandra)
7. **Discobolo (Miron)**
8. Doriforo (**Policleto**) (Sofia)
 | 1. **Metopas del Partenon (Fidias) (**
2. Hermes con Dionisios niño (**Praxiteles**) (María)
3. Apoxiomenos (**Lisipo**) (Lia)
4. Venus de Samotracia (Águeda)
5. Venus de Milo (Nuria)
6. Friso altar de Zeus (detalle de Atenea y Gea) Macarena)
7. ***Grupo del Laoconte***
 |

**Define y/o caracteriza** **brevemente** los términos siguientes (Sin superar cinco líneas para cada uno) (3 puntos por 6 términos bien definidos)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Urbanismo
2. Arte cretense o minoico
3. Arte micénico
4. Muro de carga
5. Muro a soga y tizón
6. Mampostería o sillarejo
7. Vano
8. sillar
9. Cariátide
10. Atlante
11. Columna
12. pilar
13. pilastra
14. Orden dórico
15. Orden jónico
16. Orden Corintio
17. Éntasis
18. Estereóbato
19. Estilóbato
20. Fuste
21. Tambor
22. Collarino
23. Equino
24. Ábaco
25. Entablamento
26. Arquitrabe
27. Friso
28. Cornisa
 | 1. Triglifo
2. Metopa
3. Frontón
4. Tímpano
5. Gárgola
6. Acrótera
7. Tholos
8. Pronaos
9. Naos o cella
10. Opistódomos
11. Templo períptero
12. Templo próstilo
13. Templo anfipróstilo
14. Teatro griego
15. Mausoleo
16. Estoa
17. Palestra
18. Estadio
19. Relieve
20. Escultura exenta o bulto redondo
21. Época arcaica
22. Época clásica
23. Época helenística
24. Kouroi o curo
25. Korai o core
26. Contraposto
27. Escorzo
 |

**Explica la época, características y obras más significativas de los siguientes artistas** (sin superar diez líneas para cada uno) (3 puntos por 3 artistas bien explicados)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Mirón
2. Fidias
3. Policleto
 | 1. Praxíteles
2. Scopas
3. Lisipo
 |