GUÍA DIDÁCTICA. **UNIDAD 1. GRECIA: CREADORA DEL LENGUAJE CLÁSICO**

<http://compartoarte.weebly.com/3-arte-griego.html>

**Desarrolla los siguientes temas** atendiendo a estos epígrafes: características generales y obras más representativas (2 puntos por tema)

1. La arquitectura griega
2. La escultura griega
3. La cerámica griega

**Analiza y comenta** del modo más completo posible las siguientes láminas (2 puntos por lámina)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Partenón** 2. Tribuna de las cariátides (Jesús) 3. Templo Atenea Nike (Nicole) 4. Teatro de Epidauro (Iria)( 5. Kuros de Anavysos (April) 6. Auriga de Delfos (Sandra) 7. **Discobolo (Miron)** 8. Doriforo (**Policleto**) (Sofia) | 1. **Metopas del Partenon (Fidias) (** 2. Hermes con Dionisios niño (**Praxiteles**) (María) 3. Apoxiomenos (**Lisipo**) (Lia) 4. Venus de Samotracia (Águeda) 5. Venus de Milo (Nuria) 6. Friso altar de Zeus (detalle de Atenea y Gea) Macarena) 7. ***Grupo del Laoconte*** |

**Define y/o caracteriza** **brevemente** los términos siguientes (Sin superar cinco líneas para cada uno) (3 puntos por 6 términos bien definidos)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Urbanismo 2. Arte cretense o minoico 3. Arte micénico 4. Muro de carga 5. Muro a soga y tizón 6. Mampostería o sillarejo 7. Vano 8. sillar 9. Cariátide 10. Atlante 11. Columna 12. pilar 13. pilastra 14. Orden dórico 15. Orden jónico 16. Orden Corintio 17. Éntasis 18. Estereóbato 19. Estilóbato 20. Fuste 21. Tambor 22. Collarino 23. Equino 24. Ábaco 25. Entablamento 26. Arquitrabe 27. Friso 28. Cornisa | 1. Triglifo 2. Metopa 3. Frontón 4. Tímpano 5. Gárgola 6. Acrótera 7. Tholos 8. Pronaos 9. Naos o cella 10. Opistódomos 11. Templo períptero 12. Templo próstilo 13. Templo anfipróstilo 14. Teatro griego 15. Mausoleo 16. Estoa 17. Palestra 18. Estadio 19. Relieve 20. Escultura exenta o bulto redondo 21. Época arcaica 22. Época clásica 23. Época helenística 24. Kouroi o curo 25. Korai o core 26. Contraposto 27. Escorzo |

**Explica la época, características y obras más significativas de los siguientes artistas** (sin superar diez líneas para cada uno) (3 puntos por 3 artistas bien explicados)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Mirón 2. Fidias 3. Policleto | 1. Praxíteles 2. Scopas 3. Lisipo |