GUÍA DIDÁCTICA. **UNIDAD 2:**  Roma y su visión del clasicismo. La Hispania romana

<http://compartoarte.weebly.com/3-arte-griego.html>

**Desarrolla los siguientes temas** atendiendo a estos epígrafes: características generales y obras más representativas (2 puntos por tema)

1. La arquitectura romana
2. La escultura romana
3. La pintura romana
4. El arte romano en Hispania

**Analiza y comenta** del modo más completo posible las siguientes láminas (2 puntos por lámina)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Maison Carré (Nimes)
2. Panteón de Roma
3. Teatro de Mérida
4. Coliseo de Roma
5. Basílica de Magencio
6. Puente de Alcántara
7. Acueducto de Segovia
 | 1. Arco de Tito
2. Columna de Trajano
3. Augusto Prima Porta
4. Estatua ecuestre de Marco Aurelio
5. Relieves arco de Tito
6. Relieves columna de Trajano
 |

**Define y/o caracteriza** **brevemente** los términos siguientes (Sin superar cinco líneas para cada uno) (3 puntos por 6 términos bien definidos)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Orden toscano
2. orden compuesto
3. Arco de medio punto
4. Clave del arco
5. Dovela
6. Bóveda
7. Cúpula
8. Cardo
9. Decumano
10. Opus lateriticum
11. Opus reticulatum
12. Opus spicatum
13. Opus mixtum
14. Opus tessellatum
15. Hormigón romano
16. Calzada
17. Puente
18. Acueducto
19. Basílica
20. Termas
21. Teatro
22. Anfiteatro
 | 1. Circo
2. Foro
3. Domus
4. Insulae
5. Villae
6. Ara
7. Arco de triunfo
8. Relieve romano
9. Estatua
10. Bulto Redondo
11. Retrato romano
12. Busto
13. Torso
14. Grupo escultórico
15. Técnica de la cera perdida
16. Vitruvio
 |

**Explica el arte etrusco, indica las obras más representativas, sus características y la importancia posterior.**