GUÍA DIDÁCTICA. **UNIDAD 2:**  Roma y su visión del clasicismo. La Hispania romana

<http://compartoarte.weebly.com/3-arte-griego.html>

**Desarrolla los siguientes temas** atendiendo a estos epígrafes: características generales y obras más representativas (2 puntos por tema)

1. La arquitectura romana
2. La escultura romana
3. La pintura romana
4. El arte romano en Hispania

**Analiza y comenta** del modo más completo posible las siguientes láminas (2 puntos por lámina)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Maison Carré (Nimes) 2. Panteón de Roma 3. Teatro de Mérida 4. Coliseo de Roma 5. Basílica de Magencio 6. Puente de Alcántara 7. Acueducto de Segovia | 1. Arco de Tito 2. Columna de Trajano 3. Augusto Prima Porta 4. Estatua ecuestre de Marco Aurelio 5. Relieves arco de Tito 6. Relieves columna de Trajano |

**Define y/o caracteriza** **brevemente** los términos siguientes (Sin superar cinco líneas para cada uno) (3 puntos por 6 términos bien definidos)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Orden toscano 2. orden compuesto 3. Arco de medio punto 4. Clave del arco 5. Dovela 6. Bóveda 7. Cúpula 8. Cardo 9. Decumano 10. Opus lateriticum 11. Opus reticulatum 12. Opus spicatum 13. Opus mixtum 14. Opus tessellatum 15. Hormigón romano 16. Calzada 17. Puente 18. Acueducto 19. Basílica 20. Termas 21. Teatro 22. Anfiteatro | 1. Circo 2. Foro 3. Domus 4. Insulae 5. Villae 6. Ara 7. Arco de triunfo 8. Relieve romano 9. Estatua 10. Bulto Redondo 11. Retrato romano 12. Busto 13. Torso 14. Grupo escultórico 15. Técnica de la cera perdida 16. Vitruvio |

**Explica el arte etrusco, indica las obras más representativas, sus características y la importancia posterior.**