GUÍA DIDÁCTICA. **EL ARTE EN LA ALTA EDAD MEDIA**

**EL ARTE CRISTIANO: PALEOCRISTIANO Y BIZANTINO Y PRERROMÁNICO**

<http://compartoarte.weebly.com/5-arte-paleocristiano.html>

<http://compartoarte.weebly.com/6-arte-bizantino.htm>

<http://compartoarte.weebly.com/7-arte-prerromaacutenico.html>

**Desarrolla los siguientes temas** atendiendo a estos epígrafes: características generales y obras más representativas (2 puntos por tema)

1. **Arte visigótico**.
2. **Arte asturiano**.
3. **Arte mozárabe**.

**Analiza y comenta** del modo más completo posible las siguientes láminas (2 puntos por lámina)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Santa Sofía 2. Cortejo de la emperatriz Teodora (mosaico) 3. Déesis de la Basílica de Santa Sofía (mosaico) | 1. San Pedro de la Nave 2. Santa María del Naranco 3. San Miguel de la Escalada |

**Define y/o caracteriza** **brevemente** los términos siguientes (Sin superar cinco líneas para cada uno) (3 puntos por 6 términos bien definidos)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Arte paleocristiano (todos) 2. Basílica paleocristiana (todos) 3. Planta de cruz latina (todos) 4. Planta de cruz griega (todos) 5. Planta basilical (todos) 6. Planta centralizada (todos) 7. Baptisterio (Águeda) 8. Martyria (Águeda) 9. Catacumbas (Águeda) 10. Sarcófago (Águeda) 11. Nave central (Nicole) 12. Naves laterales (Nicole) 13. Transepto (Nicole) 14. Deambulatorio (Iria) 15. Ábside (Iria) 16. Absidiolo (Iria) 17. Atrio (Macarena) 18. Nartex (Macarena) 19. Presbiterio (Macarena) 20. Icono (María) | 1. Iconoclasta (María) 2. Iconostasio (María) 3. Pantocrátor (Nuria) 4. Déesis (Nuria) 5. Teotocos (Nuria) 6. Cúpula (Jesús) 7. Pechina (Jesús) 8. Trompa (Jesús) 9. Exedra (Sandra) 10. Arte prerrománico (Sandra) 11. Arte ostrogodo (Sandra) 12. Arte carolingio (April) 13. Tríptico (April) 14. Arco de herradura visigótico (April) 15. Arco peraltado (Sofía) 16. Cimacio (Sofía) 17. Técnica del trépano (Sofía) 18. Manuscritos iluminados (Lia) 19. Orfebrería (Lia) 20. Celosía (Lia) |