GUÍA DIDÁCTICA. UNIDADES: 13, 14 y 15.

**13: Las artes plásticas en el s XIX. 14: Las vanguardias del s XX. 15: La arquitectura del s XX**

[http://compartoarte.weebly.com/](http://compartoarte.weebly.com/3-arte-griego.html)

https://es.scribd.com/doc/54838230/DIAPOSITIVAS-CON-COMENTARIO-HISTORIA-DEL-ARTE

<https://es.scribd.com/doc/24266/DICCIONARIO-BIOGRAFICO-DE-ARTISTAS>

**Desarrolla los siguientes temas** **atendiendo a estos epígrafes: características generales y obras más representativas (2 puntos por tema)**

* El impresionismo ***(Valentín)***
* Los postimpresionistas: Cézanne, Van Gogh, Gaugin y Toulouse-Lautrec. ***(Ismael)***
* La arquitectura de la segunda mitad del siglo XIX ***(Todos)***
* La arquitectura de la Primera mitad del siglo XX ***(Todos)***
* Las vanguardias del s XX ***(Todos)***
* La escultura del siglo XX ***(Todos)***

**Analiza y comenta del modo más completo posible las siguientes láminas (2 puntos por lámina)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. El baño turco, **Ingres *(Todos)***
2. La balsa de la Medusa de **Géricault *(Iria)***
3. La libertad guiando al pueblo de **Delacroix*(Todos)***
4. El carro del heno de **Constable *(Macarena)***
5. Lluvia, vapor y velocidad de **Turner *(Todos)***
6. El entierro de Omans de **Courbet (*María)***
7. El Ángelus de **Millet (*Nuria)***
8. Almuerzo sobre la hierba **Manet** *(Valentín)*
9. **MONET**
10. -Impresión sol naciente ***(Todos)***
11. -Serie de la catedral de Ruan *(Valentín)*
12. Le moline de la Galettede **Renoir** *(Valentín)*
13. Una tarde de domingo en la Grande Jattede **Seraut** *(Valentín)*
14. **CEZANE**
	1. -Jugadores de cartas *(Ismael)*
	2. -Manzanas y naranjas ***(Todos)***
15. **VAN GOGH**
	1. -Noche estrellada ***(Todos)***
	2. -El segador *(Ismael)*
16. **GAUGIN**
	1. -Visión después del sermón *(Ismael)*
	2. -El mercado “Ta matete” 9.***(Todos)***
17. Templo de la Magdalena en París **de Vignon *(Jesús)***
18. Parlamento de Londres **de Barry (*Sandra)***

**18. Auditorio de Chicago (Sullivan y Alder) (*April)*****19. Torre Eiffel de Paris*(Todos)*****4. 20.** Templo de la Sagrada Familia de **Gaudí *(Todos)*****7. 21. RODIN:**1-El pensador ***(Todos)***2-Los burgueses de Calais (*Valentín)***1. 22.** La alegría de vivir de **Matisse** *(Jesús)***2. 23 PICASSO:** *(April)***1.-Las señoritas de Avinyó *(todos)***2.-Retrato de Ambroise Vollard *(April)*3.-Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña *(April)***4.-Guernica*(todos)*****1. 24.** La ciudad que emerge **de Boccioni** *(Sofía)***2. 25.** El grito **de Munch***(Sandra)***3. 26.** La calle **de Kirchner** *(Sandra)***4. 27. Kandinsky** 1. Lírica *(Nuria)* 2. Sobre blanco ***II*** *(Nuria)***5. 28.** Cuadrado negro de **Malevich** *(Nuria)***29.** Composición II **de Mondrian (Todos)****6.** **9** | 30. L.H.O.O.Q. de **Duchamp** *(Lia)*31. El elefante de las Celebes de **Ernst** *(Iria)*32. La llave de los campos de **Magritte** *(Iria)*33. **MIRO:**1.-El carnaval de Arlequín **(todos)**2.-Mujeres y pájaros a la luz de la luna *(Águeda)*34. **DALI:**1.-El juego lúgubre **(todos)**2.-La persistencia de la memoria **(todos)**35. Edificio de la Bauhaus en Dessau**de Gropius** *(Nicole)*36. Pabellón de Alemania en Barcelona **de Mies van der Rohe** *(Nicole)***37.** Villa Saboya en Poissyde **Le Corbusier** *(Sofía)***38.** Casa Kaufman o Casa de la Cascada de **Frank Lloyd Wright** *(Jesús)***39.** El profeta de **Gargallo** *(María)*40. Formas únicas de continuidad en el espacio de **Boccioni *(Todos)***41. Fuente de **Duchamp** *(María)*42. Mujer peinándose ante un espejo de **Julio González *(Lia)***43. MademoisellePogany I de **Brancusi** *(María)*44. Langosta, nasa y cola de pez de **Calder** *(Lia)*45. Figura reclinada de **Henry Moore** *(Macarena)*46. Unitéd’habitation en Marsella de **Le Corbusier *(Lia)***47. Seagram Building en Nueva York, de **M. van der Rohe y Philip Johnson (***Ismael)*48. Museo Guggenheim de Nueva York **F. Lloyd Wright (*Jesús****)*49. Sydney Opera House de J. Utzon ***(Todos)***50. Centro Pompidou de París de **R. Piano y R. Rogers *(Sandra)***51 .AT & T Building de Nueva York de **Philip Johnson *(Sofia)***7. 52. Museo Guggenheim de Bilbao **F. O. Gehry *(April)***53. Pintura (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid) de **Tapies *(Todos)***54. Grito nº 7 **Antonio Saura** *(Lía)*55. One: number 31, 1950 de **J. Pollock *(Sofía)***56. Ctesiphon III de **F. Stella *(Iría)***57. Equivalente VIII de **Carl André *(Águeda)***58 .Vega 200 de **Vasarely (*Macarena)***59. Una y tres sillas de **J. Kosuth *(Todos)***60. Iglú con árbol, de **Mario Merz *(Águeda)***61. Marilyn Monroe, serigrafía de 1967 de **A. Warhol *(Águeda)***62. El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X) de **Francis Bacon *(Sofía)***63. La Gran Vía madrileña en 1974 de **Antonio López *(Macarena)*** |

**Define y/o caracterizabrevemente los términos siguientes (Sin superar cinco líneas para cada uno) (3 puntos por 6 términos bien definidos)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Romanticismo ***(Jesús)***
2. Realismo ***(Jesús)***
3. Escuela de Barbizon ***(Jesús)***
4. La escuela de Chicago ***(Jesús)***
5. Puntillismo ***(Sandra)***
6. Simbolismo ***(Sandra)***
7. Historicismo ***(Sandra)***
8. Eclecticismo ***(Sandra)***
9. Arquitectura del hierro ***(April)***
10. Modernismo ***(April)***
11. Funcionalismo ***(April)***
12. Arquitectura orgánica***(April)***
13. Arquitectura expresionista ***(Sofía)***
14. Fauvismo ***(Sofía)***
15. Cubismo ***(Sofía)***
16. Cubismo Fase analítica***(Sofía)***
17. Cubismo Fase sintética ***(Lia)***
18. Futurismo***(Lia)***
19. Pintura metafísica ***(Lia)***
20. Simultaneismo ***(Lia)***
21. Dadaismo ***(Ismael)***
22. Ready- made ***(Ismael)***
23. Expresionismo ***(Ismael)***
24. Grupo el Puente ***(Ismael)***
25. Grupo el Jinete azul ***(Valentín)***
 | 1. Nueva Objetividad ***(Valentín)***
2. Surrealismo ***(Valentín)***
3. Surrealismo automatista ***(Valentín)***
4. Surrealismo Corriente onírica ***(Nicole)***
5. Surrealismo Método paranoico crítico ***(Nicole)***
6. Arquitectura High Tech ***(Nicole)***
7. Arquitectura posmoderna ***(Nicole)***
8. Deconstrucción ***(Agueda)***
9. Informalismo europeo ***(Agueda)***
10. Expresionismo abstracto norteamericano ***(Agueda)***
11. Constructivismo ***(Agueda)***
12. Suprematismo ***(Agueda)***
13. Neoplasticismo ***(Macarena)***
14. Pop-Art ***(Macarena)***
15. Abstracción postpictórica ***(Macarena)***
16. Minimalismo ***(Macarena)***
17. Arte cinético ***(María)***
18. Performance art ***(María)***
19. Happening ***(María)***
20. Arte conceptual ***(María)***
21. Body art ***(Nuria)***
22. Land art ***(Nuria)***
23. Arte pòvera ***(Nuria)***
24. Hiperrealismo ***(Nuria)***
 |

**Explica la época, características y obras más significativas de los siguientes artistas** (sin superar diez líneas para cada uno) (3 puntos por 3 artistas bien explicados)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Ingres *(Águeda)***
2. **Géricault. *(Águeda)***
3. **Delacroix. *(Águeda)***
4. **Constable. *(Águeda)***
5. **Turner *(Águeda)***
6. **Gustave Coubert *(Águeda)***
7. **Jean Francois Millet *(Nicole)***
8. **Daumier *(Nicole)***
9. **Haussmann *(Nicole)***
10. **Cerdá: el ensanche *(Nicole)***
11. **Arturo Soria: La ciudad lineal *(Nicole)***
12. **Manet *(Nicole)***
13. **MONET*****(Iria)***
14. **Renoir *(Iria)***
15. **Degas *(Iria)***
16. **Auguste Rodin *(Iria)***
17. **Enri Labrouste *(Iria)***
18. **Joseph Paxton *(Iria)***
19. **Louis Sullivan *(Macarena)***
20. **Victor Horta *(Macarena)***
21. **ANTONIO GAUDÍ *(Macarena)***
22. **Charles R. Mackintosh** ***(Macarena)***
23. **Seraut *(Macarena)***
24. **CEZANNE*****(Macarena)***
25. **VAN GOGH *(María)***
26. **GAUGIN *(María)***
27. **Tolouse- Lautrec *(María)***
28. **Gropius*****(María)***
29. **Mies van der Rohe *(María)***
30. **Le Corbusier *(María)***
31. **Frank Lloyd Wright *(Nuria)***
32. **Pablo Gargallo *(Nuria)***
33. **Marinetti*****(Nuria)***
34. **Giacomo Balla*****(Nuria)***
35. **Giogio de Chirico*****(Nuria)***
36. **UmbertoBoccioni*****(Nuria)***
37. **Marcel Duchamp *(Jesús)***
38. **Francis Picabia *(Jesús)***
39. **KurtSchwitters *(Jesús)***
40. **Julio González *(Jesús)***
41. **Alberto Giacometti *(Jesús)***
42. **Fernando Botero *(Jesús)***
43. **Chillida** *(****Sandra)***
44. **Jorge Oteiza** *(****Sandra)***
45. **C. Brancusi** *(****Sandra)***
46. **A Calder** *(****Sandra)***
47. **Henri Moore *(Sandra)***
 | 1. **Brancusi** *(****Sandra)***
2. **Henry Moore *(April)***
3. **Matisse *(April)***
4. **PICASSO *(April)***
5. **Munch *(April)***
6. **Kirchner *(April)***
7. **Kandinsky *(April)****)*
8. **Malevich *(Sofia)***
9. **Mondrian *(Sofia)***
10. **André Masson *(Sofia)***
11. **Joan Miró *(Sofia)***
12. **René Magritte *(Sofia)***
13. **Salvador Dali *(Sofia)***
14. **Max Ernst *(Lia)***
15. **Marc Chagal *(Lia)***
16. **Frida Kahlo *(Lia)***
17. **Maruja Mayo *(Lia)***
18. **Jorn Utzon *(Lia)***
19. **Renzo Piano *(Lia)***
20. **Richard Rogers *(Valentín)***
21. **Fhilip Johnson *(Valentín)***
22. **Frank O. Gehry *(Valentín)***
23. **Antoni Tàpies *(Valentín)***
24. **Jackson Pollok *(Valentín)***
25. **Mark Rotho *(Valentín)***
26. **Andy Warhol *(Ismael)***
27. **Frank Stella *(Ismael)***
28. **Carl André *(Ismael)***
29. **VictorVasarely *(Ismael)***
30. **Joseph Kosuth *(Ismael)***
31. **Mario Merz *(Ismael)***
32. **Antonio Saura (Todos)**
33. **Francis Bacon (Todos)**
34. **Antonio López (Todos)**
35. **Miquel Barceló (Todos)**
 |

<https://es.scribd.com/doc/24266/DICCIONARIO-BIOGRAFICO-DE-ARTISTAS>