GUÍA DIDÁCTICA. UNIDADES: 13, 14 y 15.

**13: Las artes plásticas en el s XIX. 14: Las vanguardias del s XX. 15: La arquitectura del s XX**

[http://compartoarte.weebly.com/](http://compartoarte.weebly.com/3-arte-griego.html)

https://es.scribd.com/doc/54838230/DIAPOSITIVAS-CON-COMENTARIO-HISTORIA-DEL-ARTE

<https://es.scribd.com/doc/24266/DICCIONARIO-BIOGRAFICO-DE-ARTISTAS>

**Desarrolla los siguientes temas** **atendiendo a estos epígrafes: características generales y obras más representativas (2 puntos por tema)**

* El impresionismo ***(Valentín)***
* Los postimpresionistas: Cézanne, Van Gogh, Gaugin y Toulouse-Lautrec. ***(Ismael)***
* La arquitectura de la segunda mitad del siglo XIX ***(Todos)***
* La arquitectura de la Primera mitad del siglo XX ***(Todos)***
* Las vanguardias del s XX ***(Todos)***
* La escultura del siglo XX ***(Todos)***

**Analiza y comenta del modo más completo posible las siguientes láminas (2 puntos por lámina)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. El baño turco, **Ingres *(Todos)*** 2. La balsa de la Medusa de **Géricault *(Iria)*** 3. La libertad guiando al pueblo de **Delacroix*(Todos)*** 4. El carro del heno de **Constable *(Macarena)*** 5. Lluvia, vapor y velocidad de **Turner *(Todos)*** 6. El entierro de Omans de **Courbet (*María)*** 7. El Ángelus de **Millet (*Nuria)*** 8. Almuerzo sobre la hierba **Manet** *(Valentín)* 9. **MONET** 10. -Impresión sol naciente ***(Todos)*** 11. -Serie de la catedral de Ruan *(Valentín)* 12. Le moline de la Galettede **Renoir** *(Valentín)* 13. Una tarde de domingo en la Grande Jattede **Seraut** *(Valentín)* 14. **CEZANE**      1. -Jugadores de cartas *(Ismael)*     2. -Manzanas y naranjas ***(Todos)*** 15. **VAN GOGH**      1. -Noche estrellada ***(Todos)***     2. -El segador *(Ismael)* 16. **GAUGIN**      1. -Visión después del sermón *(Ismael)*     2. -El mercado “Ta matete” 9.***(Todos)*** 17. Templo de la Magdalena en París **de Vignon *(Jesús)*** 18. Parlamento de Londres **de Barry (*Sandra)***   **18. Auditorio de Chicago (Sullivan y Alder) (*April)***  **19. Torre Eiffel de Paris*(Todos)***  **4. 20.** Templo de la Sagrada Familia de **Gaudí *(Todos)***  **7. 21. RODIN:**  1-El pensador ***(Todos)***  2-Los burgueses de Calais (*Valentín)*  **1. 22.** La alegría de vivir de **Matisse** *(Jesús)*  **2. 23 PICASSO:** *(April)*  **1.-Las señoritas de Avinyó *(todos)***  2.-Retrato de Ambroise Vollard *(April)*  3.-Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña *(April)*  **4.-Guernica*(todos)***  **1. 24.** La ciudad que emerge **de Boccioni** *(Sofía)*  **2. 25.** El grito **de Munch***(Sandra)*  **3. 26.** La calle **de Kirchner** *(Sandra)*  **4. 27. Kandinsky**  1. Lírica *(Nuria)*  2. Sobre blanco ***II*** *(Nuria)*  **5. 28.** Cuadrado negro de **Malevich** *(Nuria)*  **29.** Composición II **de Mondrian (Todos)**  **6.**  **9** | 30. L.H.O.O.Q. de **Duchamp** *(Lia)*  31. El elefante de las Celebes de **Ernst** *(Iria)*  32. La llave de los campos de **Magritte** *(Iria)*  33. **MIRO:**  1.-El carnaval de Arlequín **(todos)**  2.-Mujeres y pájaros a la luz de la luna *(Águeda)*  34. **DALI:**  1.-El juego lúgubre **(todos)**  2.-La persistencia de la memoria **(todos)**  35. Edificio de la Bauhaus en Dessau**de Gropius** *(Nicole)*  36. Pabellón de Alemania en Barcelona **de Mies van der Rohe** *(Nicole)*  **37.** Villa Saboya en Poissyde **Le Corbusier** *(Sofía)*  **38.** Casa Kaufman o Casa de la Cascada de **Frank Lloyd Wright** *(Jesús)*  **39.** El profeta de **Gargallo** *(María)*  40. Formas únicas de continuidad en el espacio de **Boccioni *(Todos)***  41. Fuente de **Duchamp** *(María)*  42. Mujer peinándose ante un espejo de **Julio González *(Lia)***  43. MademoisellePogany I de **Brancusi** *(María)*  44. Langosta, nasa y cola de pez de **Calder** *(Lia)*  45. Figura reclinada de **Henry Moore** *(Macarena)*  46. Unitéd’habitation en Marsella de **Le Corbusier *(Lia)***  47. Seagram Building en Nueva York, de **M. van der Rohe y Philip Johnson (***Ismael)*  48. Museo Guggenheim de Nueva York **F. Lloyd Wright (*Jesús****)*  49. Sydney Opera House de J. Utzon ***(Todos)***  50. Centro Pompidou de París de **R. Piano y R. Rogers *(Sandra)***  51 .AT & T Building de Nueva York de **Philip Johnson *(Sofia)***  7. 52. Museo Guggenheim de Bilbao **F. O. Gehry *(April)***  53. Pintura (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid) de **Tapies *(Todos)***  54. Grito nº 7 **Antonio Saura** *(Lía)*  55. One: number 31, 1950 de **J. Pollock *(Sofía)***  56. Ctesiphon III de **F. Stella *(Iría)***  57. Equivalente VIII de **Carl André *(Águeda)***  58 .Vega 200 de **Vasarely (*Macarena)***  59. Una y tres sillas de **J. Kosuth *(Todos)***  60. Iglú con árbol, de **Mario Merz *(Águeda)***  61. Marilyn Monroe, serigrafía de 1967 de **A. Warhol *(Águeda)***  62. El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X) de **Francis Bacon *(Sofía)***  63. La Gran Vía madrileña en 1974 de **Antonio López *(Macarena)*** |

**Define y/o caracterizabrevemente los términos siguientes (Sin superar cinco líneas para cada uno) (3 puntos por 6 términos bien definidos)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Romanticismo ***(Jesús)*** 2. Realismo ***(Jesús)*** 3. Escuela de Barbizon ***(Jesús)*** 4. La escuela de Chicago ***(Jesús)*** 5. Puntillismo ***(Sandra)*** 6. Simbolismo ***(Sandra)*** 7. Historicismo ***(Sandra)*** 8. Eclecticismo ***(Sandra)*** 9. Arquitectura del hierro ***(April)*** 10. Modernismo ***(April)*** 11. Funcionalismo ***(April)*** 12. Arquitectura orgánica***(April)*** 13. Arquitectura expresionista ***(Sofía)*** 14. Fauvismo ***(Sofía)*** 15. Cubismo ***(Sofía)*** 16. Cubismo Fase analítica***(Sofía)*** 17. Cubismo Fase sintética ***(Lia)*** 18. Futurismo***(Lia)*** 19. Pintura metafísica ***(Lia)*** 20. Simultaneismo ***(Lia)*** 21. Dadaismo ***(Ismael)*** 22. Ready- made ***(Ismael)*** 23. Expresionismo ***(Ismael)*** 24. Grupo el Puente ***(Ismael)*** 25. Grupo el Jinete azul ***(Valentín)*** | 1. Nueva Objetividad ***(Valentín)*** 2. Surrealismo ***(Valentín)*** 3. Surrealismo automatista ***(Valentín)*** 4. Surrealismo Corriente onírica ***(Nicole)*** 5. Surrealismo Método paranoico crítico ***(Nicole)*** 6. Arquitectura High Tech ***(Nicole)*** 7. Arquitectura posmoderna ***(Nicole)*** 8. Deconstrucción ***(Agueda)*** 9. Informalismo europeo ***(Agueda)*** 10. Expresionismo abstracto norteamericano ***(Agueda)*** 11. Constructivismo ***(Agueda)*** 12. Suprematismo ***(Agueda)*** 13. Neoplasticismo ***(Macarena)*** 14. Pop-Art ***(Macarena)*** 15. Abstracción postpictórica ***(Macarena)*** 16. Minimalismo ***(Macarena)*** 17. Arte cinético ***(María)*** 18. Performance art ***(María)*** 19. Happening ***(María)*** 20. Arte conceptual ***(María)*** 21. Body art ***(Nuria)*** 22. Land art ***(Nuria)*** 23. Arte pòvera ***(Nuria)*** 24. Hiperrealismo ***(Nuria)*** |

**Explica la época, características y obras más significativas de los siguientes artistas** (sin superar diez líneas para cada uno) (3 puntos por 3 artistas bien explicados)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Ingres *(Águeda)*** 2. **Géricault. *(Águeda)*** 3. **Delacroix. *(Águeda)*** 4. **Constable. *(Águeda)*** 5. **Turner *(Águeda)*** 6. **Gustave Coubert *(Águeda)*** 7. **Jean Francois Millet *(Nicole)*** 8. **Daumier *(Nicole)*** 9. **Haussmann *(Nicole)*** 10. **Cerdá: el ensanche *(Nicole)*** 11. **Arturo Soria: La ciudad lineal *(Nicole)*** 12. **Manet *(Nicole)*** 13. **MONET*****(Iria)*** 14. **Renoir *(Iria)*** 15. **Degas *(Iria)*** 16. **Auguste Rodin *(Iria)*** 17. **Enri Labrouste *(Iria)*** 18. **Joseph Paxton *(Iria)*** 19. **Louis Sullivan *(Macarena)*** 20. **Victor Horta *(Macarena)*** 21. **ANTONIO GAUDÍ *(Macarena)*** 22. **Charles R. Mackintosh** ***(Macarena)*** 23. **Seraut *(Macarena)*** 24. **CEZANNE*****(Macarena)*** 25. **VAN GOGH *(María)*** 26. **GAUGIN *(María)*** 27. **Tolouse- Lautrec *(María)*** 28. **Gropius*****(María)*** 29. **Mies van der Rohe *(María)*** 30. **Le Corbusier *(María)*** 31. **Frank Lloyd Wright *(Nuria)*** 32. **Pablo Gargallo *(Nuria)*** 33. **Marinetti*****(Nuria)*** 34. **Giacomo Balla*****(Nuria)*** 35. **Giogio de Chirico*****(Nuria)*** 36. **UmbertoBoccioni*****(Nuria)*** 37. **Marcel Duchamp *(Jesús)*** 38. **Francis Picabia *(Jesús)*** 39. **KurtSchwitters *(Jesús)*** 40. **Julio González *(Jesús)*** 41. **Alberto Giacometti *(Jesús)*** 42. **Fernando Botero *(Jesús)*** 43. **Chillida** *(****Sandra)*** 44. **Jorge Oteiza** *(****Sandra)*** 45. **C. Brancusi** *(****Sandra)*** 46. **A Calder** *(****Sandra)*** 47. **Henri Moore *(Sandra)*** | 1. **Brancusi** *(****Sandra)*** 2. **Henry Moore *(April)*** 3. **Matisse *(April)*** 4. **PICASSO *(April)*** 5. **Munch *(April)*** 6. **Kirchner *(April)*** 7. **Kandinsky *(April)****)* 8. **Malevich *(Sofia)*** 9. **Mondrian *(Sofia)*** 10. **André Masson *(Sofia)*** 11. **Joan Miró *(Sofia)*** 12. **René Magritte *(Sofia)*** 13. **Salvador Dali *(Sofia)*** 14. **Max Ernst *(Lia)*** 15. **Marc Chagal *(Lia)*** 16. **Frida Kahlo *(Lia)*** 17. **Maruja Mayo *(Lia)*** 18. **Jorn Utzon *(Lia)*** 19. **Renzo Piano *(Lia)*** 20. **Richard Rogers *(Valentín)*** 21. **Fhilip Johnson *(Valentín)*** 22. **Frank O. Gehry *(Valentín)*** 23. **Antoni Tàpies *(Valentín)*** 24. **Jackson Pollok *(Valentín)*** 25. **Mark Rotho *(Valentín)*** 26. **Andy Warhol *(Ismael)*** 27. **Frank Stella *(Ismael)*** 28. **Carl André *(Ismael)*** 29. **VictorVasarely *(Ismael)*** 30. **Joseph Kosuth *(Ismael)*** 31. **Mario Merz *(Ismael)*** 32. **Antonio Saura (Todos)** 33. **Francis Bacon (Todos)** 34. **Antonio López (Todos)** 35. **Miquel Barceló (Todos)** |

<https://es.scribd.com/doc/24266/DICCIONARIO-BIOGRAFICO-DE-ARTISTAS>