GUÍA DIDÁCTICA Tema 7. **EL ARTE HISPANO-MUSULMÁN**

<http://compartoarte.weebly.com/8-arte-islaacutemico.html>

**Desarrolla los siguientes temas** atendiendo a estos epígrafes: características generales y obras más representativas (2 puntos por tema)

1. **La arquitectura hispano-musulmana**.
2. **El arte mudéjar**.

**Analiza y comenta** del modo más completo posible las siguientes láminas (2 puntos por lámina)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Mezquita de Córdoba 2. Aljafería de Zaragoza | 1. Giralda de Sevilla 2. Alhambra de Granada |

**Define y/o caracteriza** **brevemente** los términos siguientes (Sin superar cinco líneas para cada uno) (3 puntos por 6 términos bien definidos)

|  |
| --- |
| 1. Alcazaba (Águeda) 2. Alcázar (Águeda) 3. **Alfiz (todos)** 4. **Modillones lobulados (todos)** 5. Mezquita (Nicole) 6. Época omeya y califal (Nicole) 7. Época almohade (Iria) 8. Época nazarí (Iria) 9. Arco de herradura islámico (Macarena) 10. Lacería Ataurique (Macarena) 11. Arabesco (María) 12. Decoración caligráfica (María) 13. Mocárabe Quibla (Nuria) 14. Mihrab (Nuria) 15. Mimbar (Jesús) 16. Maqsura (Jesús) 17. Sabil (Sandra) 18. Mampostería (Sandra) 19. Mudéjar castellanoleonés (April) 20. Mudéjar toledano (April) 21. Mudéjar aragonés (Sofía) 22. Mudéjar andaluz (Sofía) 23. Arco lobulado (Lia) 24. Arco mixtilíneo (Lia) |