

 <p>Universidad Autónoma de Madrid</p>	UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO Curso 2017-18 MATERIA: HISTORIA DEL ARTE	
--	---	--

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente todas las preguntas, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: La pregunta 1ª se valorará sobre 2 puntos, la pregunta 2ª sobre 2 puntos, la pregunta 3ª sobre 3 puntos, la pregunta 4ª sobre 3 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

1.- Desarrolle el tema **LA ESCULTURA ROMÁNICA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Características generales
- b) Obras más representativas

(Puntuación máxima: 2 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina **A** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 2 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Arte Helenístico, Arte Barroco, Impresionismo, Minimalismo, almohadillado, alminar, columna salomónica, metopa.**

(Puntuación máxima: 3 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **Mirón, El Bosco, Tiziano, Juan de Herrera, Eiffel.**

(Puntuación máxima: 3 puntos; 1 por cada respuesta correcta).

OPCIÓN B

1.- Desarrolle el tema **LA ARQUITECTURA DEL QUATTROCENTO EN ITALIA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Características generales
- b) Arquitectos y obras más representativas

(Puntuación máxima: 2 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina **B** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 2 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Arte Nazarí, Plateresco, Expresionismo, Surrealismo, políptico, nártex, orden jónico, pantocrátor.**

(Puntuación máxima: 3 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **Van der Weyden, Miguel Ángel, Jacques Louis David, Gaudí, Munch.**

(Puntuación máxima: 3 puntos; 1 por cada respuesta correcta).

LÁMINA A



LÁMINA B

