

JOAN MIRÓ (1893-1980)



MUJER, PÁJARO Y ESTRELLA





AZUL II

En Barcelona, la gran ciudad, vivía un niño llamado Joan. A Joan le gustaba mucho pintar animales, perros, peces, gatos y pájaros. Lo que le llamaba más la atención eran los ojos de los animales, porque a través de su expresión sabía si estaban contentos o tristes, si tenían hambre o frío, si querían jugar o estaban cansados, así que les pintaba los ojos de todas las formas posibles: ojos grandes, ojos pequeños, ojos amarillos, ojos abiertos, ojos azules cerrados, ojos misteriosos y ojos de muchos colores.



¿Pintamos?



12

AHORA A ESTA PINTURA DE MIRÓ, TIENES QUE PONER UN TÍTULO

No penséis que solo sabia pintar ojos. Joan, dibujaba a todos los animales, pero no como eran, sino que los hacía más bellos, les ponía tres colas y cinco ojos, dos narices y siete patas o cuatro orejas y ocho pelos. Así fue que los animales se divertían más dentro de los cuadros de Joan que por la calles de la ciudad, y no quisieron salir nunca más de ese mundo tan alegre y fantástico donde podían volar y jugar siempre... Era el mundo de la fantasía y la ilusión.

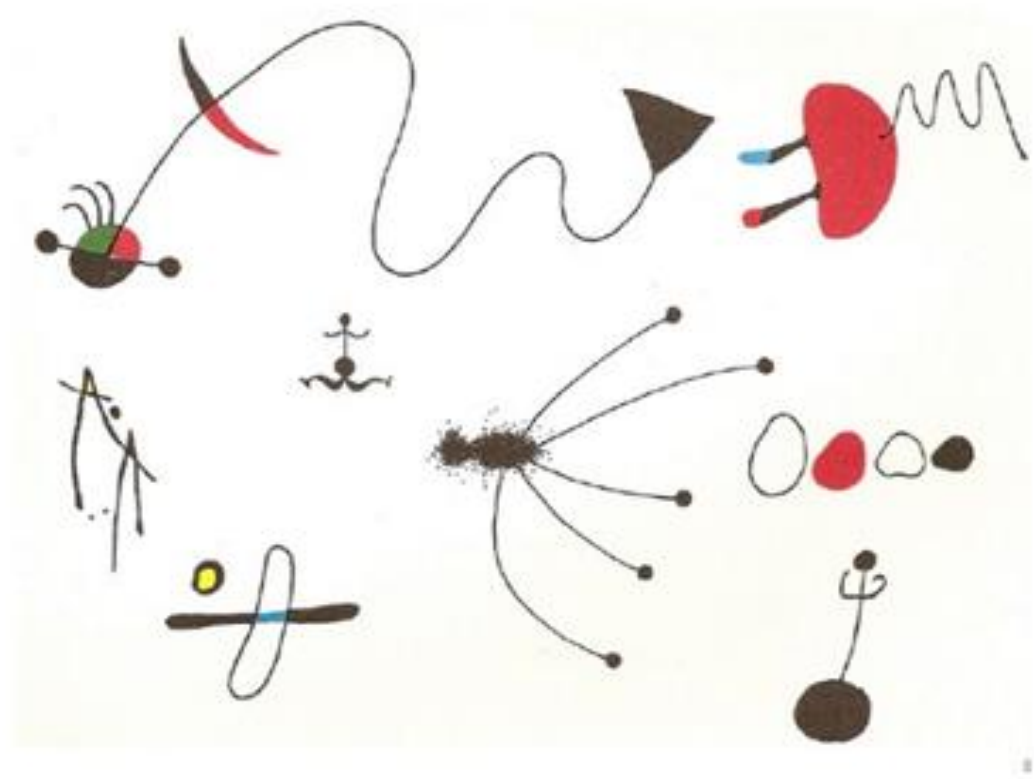


E
L
G
A
L
L
O

¿Pintamos?

Joan amaba la naturaleza, por eso llamó a las flores, a las hojas, a los árboles y a todos los insectos para que disfrutasen también de ese mundo de felicidad, ah! y también a las piedras pesadas y grises a las que les dijo: - “yo, os pintaré de colores para que estéis bellas.” Cogió los colores que utilizaba, que como veis eran pocos, y pintó a las piedras grandes y pequeñas de amarillo, rojo, verde, azul y naranja. – ¡Nunca las piedras han estado tan bonitas!

7



¿Pintamos?

Otro día, hicieron otro viaje, fueron a una isla llamada Mallorca. Era un lugar tranquilo y luminoso.

Joan pensó: - todos los animales, las plantas y las estrellas estarán muy a gusto”.

Los personajes que habitaban Mallorca eran los humanos: hombres, mujeres niños, parecían extraños pero eran una gente buena, tranquila y divertida que disfrutaba del mundo mágico de Joan.

Pronto todos formaron un gran grupo donde el respeto por la libertad de los otros era la única condición. Eso era un mundo feliz.



¿Pintamos?



¿Qué es esto?:



BAILARINA

¿Pintamos?



MUJER ANTE EL SOL



**AHORA QUE YA HEMOS RECORDADO
QUIEN ES JOAN MIRÓ
TENEMOS QUE PENSAR ¡SI NOS GUSTA
O NO NOS GUSTA CÓMO PINTABA ESTE
ARTISTA!**

Fuentes documentales:

http://es.slideshare.net/aliciabecerrafermonselle/joan-mir-10159593?next_slideshow=2

<http://es.slideshare.net/siosi/cuento-joan-miro>

<https://www.artetrama.com/uploads/artists/joan-miro.jpeg?v>



Propuesta de Taller, Fundación Polibea, 2016
Realizado por: M^a Soledad Aracil y M^a Carmen Gutiérrez