**IDENTIFICA, ANALIZA Y COMENTA LAS SIGUIENTES OBRAS DE ARTE.**

(Estándares de aprendizaje evaluables. BOE Sábado 3 de enero de 2015)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **ARQUITECTURA** | **ESCULTURA** | **PINTURA** |
| GRECIA | 1. Partenón 2. Tribuna de las cariátides 3. Templo Atenea Nike 4. Teatro de Epidauro | 1. Kuros de Anavysos 2. Auriga de Delfos 3. Discobolo (**Miron**) 4. Doriforo (**Policleto**) 5. Metopas del Partenon (**Fidias)** 6. Hermes con Dionisios niño (**Praxiteles**) 7. Apoxiomenos (**Lisipo**) 8. Venus de Samotracia 9. Venus de Milo 10. Friso altar de Zeus (detalle de Atenea y Gea) 11. *Grupo del Laoconte* | X |
| ROMA | 1. Maison Carré (Nimes) 2. Panteón de Roma 3. Teatro de Merida 4. Coliseo de Roma 5. Basílica de Magencio 6. Puente de Alcantara 7. Acueducto de Segovia 8. Arco de Tito 9. Columna de Trajano | 1. Augusto Prima Porta 2. Estatua ecuestre de Marco Aureliio 3. Relieves arco de Tito 4. Relieves columna de Trajano | X |
| BIZANTINO | 1. Santa Sofía |  | 1. Cortejo de la emperatriz Teodora (mosaico) |
| PRERROMANICO | 1. San Pedro de la Nave 2. Santa María del Naranco 3. San Miguel de la Escalada | X | X |
| ROMANICO | 1. San Vicente de Cardona 2. San Martín de Fromista 3. Catedral Santiago de Compostela | 1. La duda de Santo Tomas (Silos) 2. Juicio final de Conques 3. Ultima cena (capitel historiado de San Juan de la Peña) 4. Pórtico de la Gloria | 1. Bóveda de la anunciación de los pastores (San Isidoro de Leon) 2. Ábside de San Clemente de Tahull. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **ARQUITECTURA** | **ESCULTURA** | **PINTURA** |
| GOTICO | 1. Catedral de Reims 2. Interior planta superior de la Saint Chapelle (Paris) 3. Fachada occidental e interior de la catedral de León. 4. Interior de la catedral de Barcelona 5. Interior de San Juan de los Reyes (Toledo) | 1. Anunciación y visitación de Reims 2. Tímpano portada Sacramental de Burgos 3. Retablo de Gil de Siloé de la Cartuja de Miraflores (Burgos) | 1. Escena de la huida a Egipto de la Capilla Scrovegni (**Giotto**) 2. Matrimonio Arnolfini (**J. Van Eyck**) 3. El descendimiento (**Rogen Van der Weyden**) 4. El jardín de las delicias (**Bosco**) |
| ISLAM | 1. Mezquita de Córdoba 2. Aljafería de Zaragoza 3. Giralda de Sevilla 4. Alhambra de Granada | X | X |
| RENACIMIENTO ITALIANO | **1.- BRUNELLESCHI**   1. Cúpula de Santa María 2. Interior de San Lorenzo   **2.-** Palacio Medici-Ricardi) **(Michelozzo)**  **3-.-ALBERTI**   1. -Fachada de Santa María Novela 2. -Palacio Rucellai   **4.-**San Pietro in Montoro (**Bramante**)  **5.-**Cúpula y planta de San Pedro del Vaticano (**Miguel Ángel**)  **6.-** Gesú de Roma (**Giacomo della Porta**)  **7.-** Villa Capra (**Palladio**) | **8.-** Primer panel de las puertas del paraíso: De la creación del mundo a la expulsión del paraíso (**Giberti**)  **9.- DONATELLO**   1. -David (Donatello) 2. -Gatamelata   **10.- MIGUEL ÁNGEL**   1. -Piedad del Vaticano 2. -David 3. -Moisés 4. -Tumbas Mediceas   **11.-** El rapto de las Sabinas ( **G. Bologna**) | **12.- MASSACIO**   1. -El tributo de la moneda 2. -La Trinidad   **13.-** Anunciación (**Fra Angelico**)  **14.-** Madona del Duque de Urbino (**Piero de la Francesca**)  **15.- LEONARDO DA VINCI**   1. -La Virgen de las rocas 2. -La última cena 3. -La Gioconda   **16.-** La escuela de Atenas (**Rafael**)  **17.-** Capilla Sixtina, bóveda y juicio final (**Miguel Ángel**)  **18.-** La tempestad (**Giorgione**)  **19.- TIZIANO**   1. -**Venus de Urbino** 2. **-Carlos V en Múhlberg**   **20**.- El lavatorio (**Tintoreto**)  **21.-** Las bodas de Caná (**Verones**) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **ARQUITECTURA** | **ESCULTURA** | | | **PINTURA** |
| RENACIMIENTO ESPAÑOL | 1. Fachada universidad Salamanca 2. Palacio de Carlos V (**Pedro Machuca**) 3. Monasterio del Escorial (**J. Herrera**) | 1. El Sacrificio de Isaac (**Berruguete**) 2. Santo Entierro (**Juan de Juni**) | | | 1. **GRECO**:    1. -El expolio    2. La adoración del nombre de Jesús    3. -Martirio de San Mauricio    4. -El entierro del Conde Ordaz    5. -La adoración de los pastores    6. - El caballero de la mano en el pecho |
|  |  |  | | |  |
| BARROCO | 1. Fachada San Pedro del Vaticano (**Maderno**) 2. Columnata de San Pedro del Vaticano (**Bernini**) 3. San Carlos de las cuatro fuentes (**Borromin**i) 4. Palacio de Versalles (**Le Vau Mansart)** | 1. **BERNINI:** 2. -David 3. -Apolo y Dafne 4. -Éxtasis de Santa Teresa 5. - Cátedra de San Pedro | 1. **CARAVAGIO**    1. -Vocación de San Mateo    2. -Muerte de la Virgen    3. Triunfo de Baco y Adriana (**Carrachi**) 2. La adoración del nombre de Jesús (**Bautista Galli)** 3. **RUBENS** 4. -La adoración de los magos 5. -Las tres gracias // - El Jardín del amor   **9.-** Lección de anatomía (**Rembrandt)** | | |
| BARROCO ESPAÑOL | 1. Plaza Mayor de Madrid (**Juan Gómez de Mora**) 2. Retablo de San Esteban (**Jose B. Churriguera**) | 1. Piedad (**Gregorio Fernández**) 2. Inmaculada (**Alonso Cano**) 3. Magdalena Penitente (**Pedro Mena**) | | | 1. **RIBERA:**    1. El martirio de San Felipe    2. el sueño de Jacob    3. El patizambo 2. **VELAZQUEZ**:    1. El aguador de Sevilla    2. -Los borrachosXVIIIParisal de Madrido (Pedro de Ribera))    3. -La fragua de Vulcano    4. -La rendición de Breda    5. El príncipe Baltasar don Carlos    6. -La Venus del espejo    7. Las meninas    8. -Las hilanderas 3. Bodegón del Museo del Prado (**Zurbarán)** 4. **MURILLO:**    1. -La sagrada familia del pajarito    2. -La Inmaculada del Escorial    3. -Los niños de la concha    4. -Niños jugando a los dados |
| **PERIODO** | **ARQUITECTURA** | **ESCULTURA** | | | **PINTURA** |
| S XVIII | 1. Hospicio de San Fernando (**Pedro de Ribera)** 2. Fachada del Obradoiro (**Casas y Nova**) 3. Palacio Real de Madrid (**Juvara y Sacchetti**) 4. Panteón de Paris **(Soufflot**) 5. Museo del Prado (**Juan de Villanueva)** | 1. La oración en el huerto (**Salcillo**) 2. **CANOVA**:    1. Eros y Psique    2. - Paulina Bonaparte | | | 1. **DAVID**:    1. -El juramento de los Horacios    2. -La muerte de Marat 2. **GOYA**:    1. El quitasol    2. La familia de Carlos IV    3. -El dos de mayo    4. -Los fusilamientos del tres de mayo    5. -Desatre nº 5 “Y no hay remedio”    6. -Saturno devorando a sus hijos    7. -La lechera de Burdeos |
| S XIX | 1. Templo de la Magdelene (**Vignon**) 2. Parlamento de Londres (**Barry y Pugin**) 3. Auditorio de Chicago 4. (**Sullivan y Alder**) 5. Torre Eifel de Paris 6. Templo de la Sagrada Familia (**Gaudi**) | 1. **RODIN:** 2. -El pensador 3. -Los burgueses de Calais | | 1. El baño turco (**Ingres**) 2. La balsa de la medusa (**Gericault**) 3. La libertad guiando el pueblo (**Delacroix**) 4. Lluvia vapor y velocidad (**Turner**) 5. Carro de heno (**Constable)** 6. El entierro de Ormans (**Coubert**) 7. Almuerzo sobre la hierba (**Manet**) 8. **MONET** 9. -Impresión sol naciente 10. -Serie de la catedral de Ruan 11. Le moline de la Galette (**Renoir**) 12. Una tarde de domingo en la Grande Jatte (**Seraut**) 13. **CEZANE**     1. -Jugadores de cartas     2. -Manzanas y naranjas 14. **(VAN GOGH)**     1. -Noche estrellada     2. -El segador 15. **GAUGIN**     1. -Visión después del sermón     2. -El mercado “Ta matete” | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **ARQUITECTURA** | **ESCULTURA** | | | **PINTURA** |
| 1ª ½ S XX | 1. Edificio de la Bauhaus en Dessau (**Gropius)** 2. Pabellón de Alemania en Barcelona (**Mies van der Rohe)** 3. Villa Saboya en Poissy (**Le Corbusier)** 4. Casa Kaufman o Casa de la Cascada (**Frank Lloyd Weight)** | 1. El profeta (**Gargallo**) 2. Formas únicas de continuidad en el espacio (**Boccioni**) 3. Fuente (**Duchamp**) 4. Mujer peinándose ante un espejo (**Julio González**) 5. Mademoiselle Pogany I (**Brancusi**) 6. Langosta, nasa y cola de pez (**Calder**) 7. Figura reclinada (**Henry Moore**) | | | 1. La alegría de vivir (**Matisse**) 2. **PICASSO**: 3. -Las señoritas de Avinyó 4. -Retrato de Ambroise Vollard 5. -Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña 6. -Guernica 7. La ciudad que emerge (**Boccioni**) 8. El grito (**Munch**) 9. La calle (**Kirchner**) 10. Lírica y Sobre blanco II (**Kandinsky**) 11. Cuadrado negro (**Malevich**) 12. Composición II (**Mondrian**) 13. L.H.O.O.Q. (**Duchamp**) 14. El elefante de las Celebes **(Ernst**) 15. La llave de los campos (**Magritte**) 16. **MIRO**:     1. -El carnaval de Arlequín     2. -Mujeres y pájaros a la luz de la luna 17. **DALI**:     1. -El juego lúgubre     2. -La persistencia de la memoria |
| 2ª ½ s XX | 1. Unitéd’habitation en Marsella **(Le Corbusier**) 2. Seagram Building en Nueva York, de (**M. van der Rohe y Philip Johnson)** 3. Museo Guggenheim de Nueva York (**F. Lloyd Wright**) 4. Sydney Opera House, (**J. Utzon**) 5. Centro Pompidou de París (**R. Piano y R. Rogers**) 6. AT & T Building de Nueva York (**Philip Johnson**) 7. Museo Guggenheim de Bilbao (**F. O. Gehry**) | |  | 1. Pintura (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid) (**Tapies**) 2. Grito nº 7 (**Antonio Saura**) 3. One: number 31, 1950 (**J. Pollock**) 4. Ctesiphon III (F. **Stella**) 5. Equivalente VIII (**Carl André**) 6. Vega 200 (**Vasarely**) 7. Una y tres sillas (J. **Kosuth**) 8. Iglú con árbol, de (**Mario Merz**) 9. Marilyn Monroe (serigrafía de 1967) (**A. Warhol**) 10. El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X) (**Francis Bacon**) 11. La Gran Vía madrileña en 1974, (**Antonio López**) | |