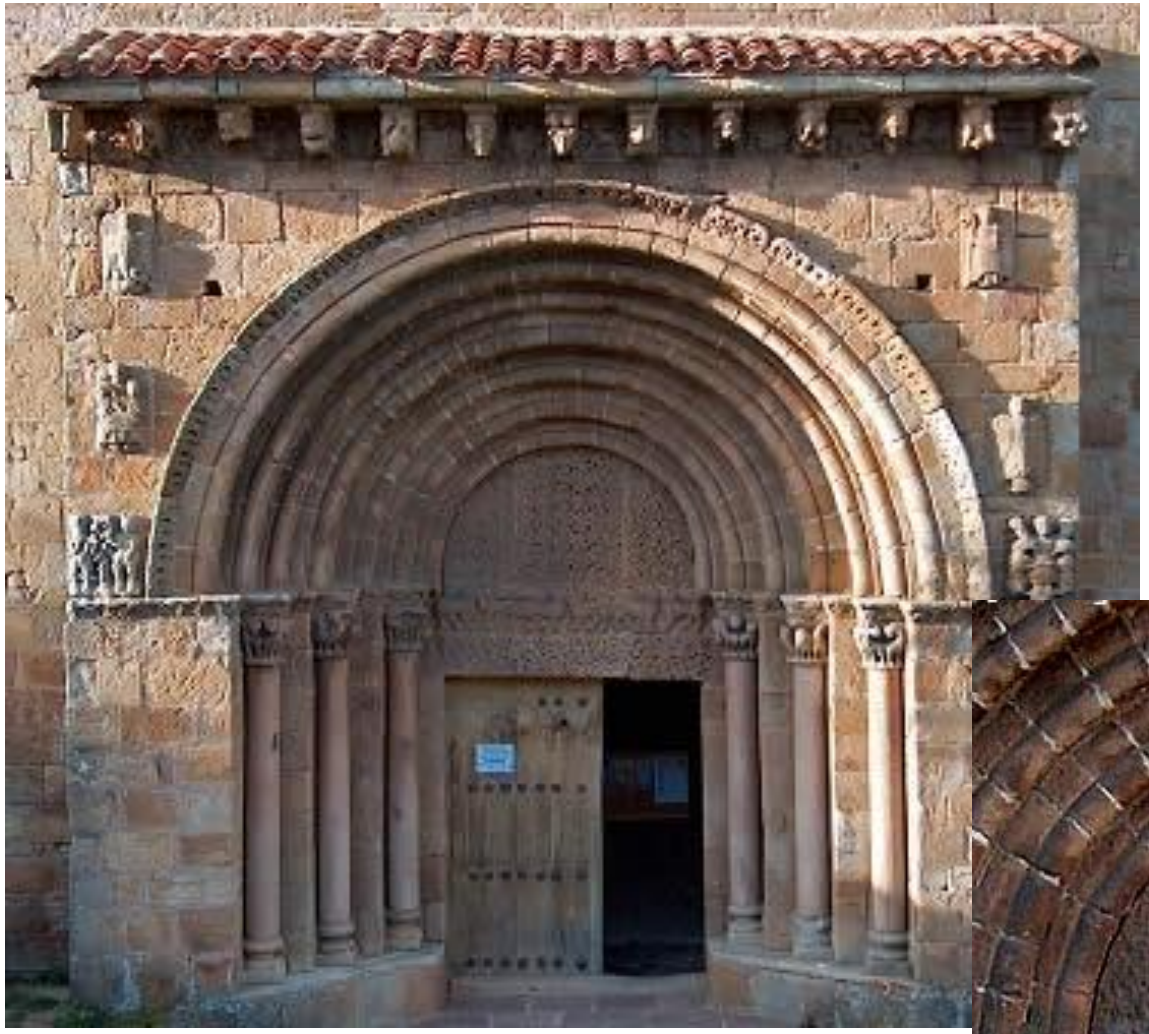
Los motivos eróticos, procaces y burlescos abundan en la iglesias románicas

La colegiata de San Pedro de Cervatos. S. XII
Campoo de Enmedio. (Cantabria).

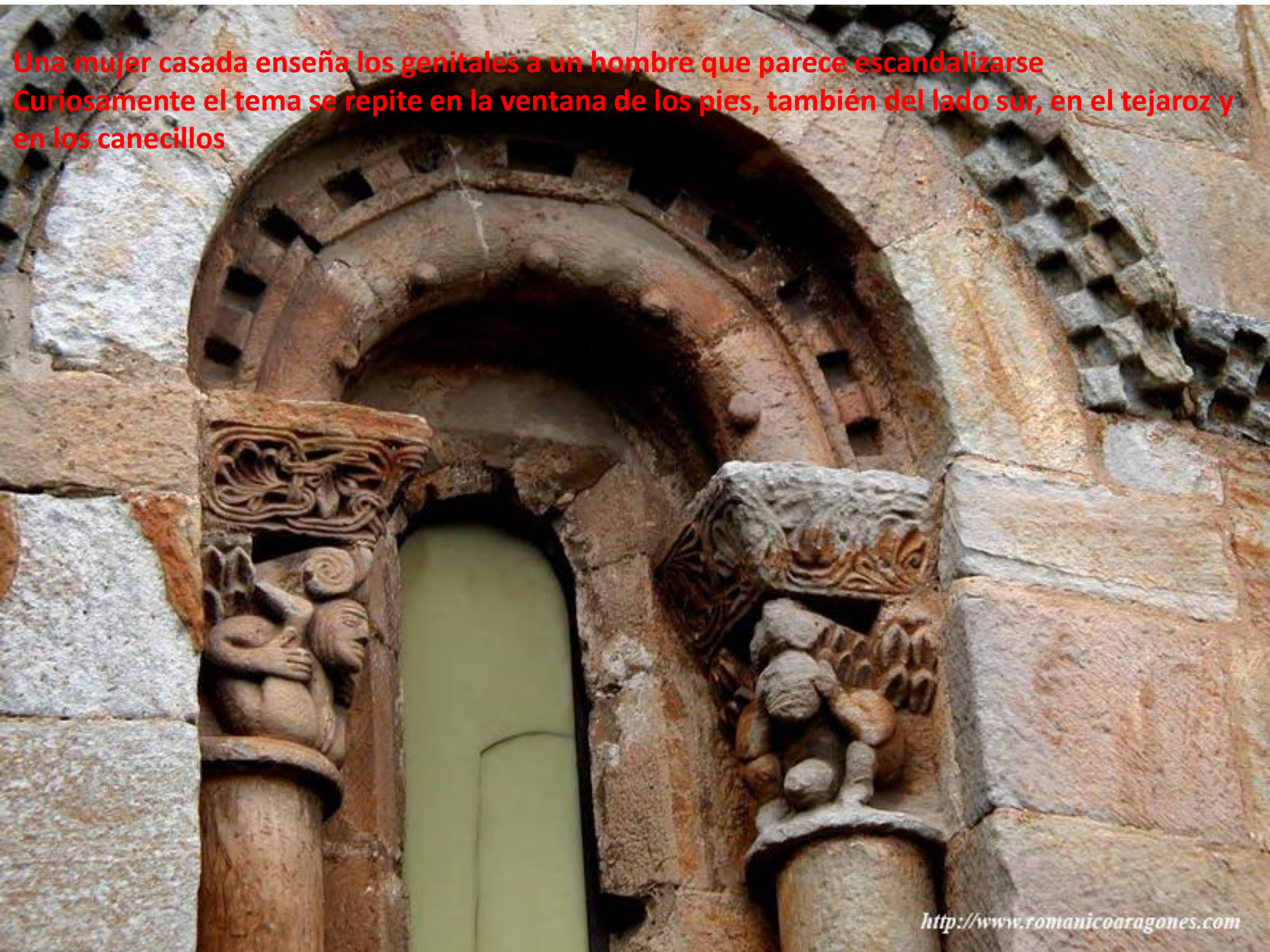
"la catedral del románico erótico español"

Interior de la colegiata de San Pedro de Cervatos. Ábside decorado con arcos ciegos.



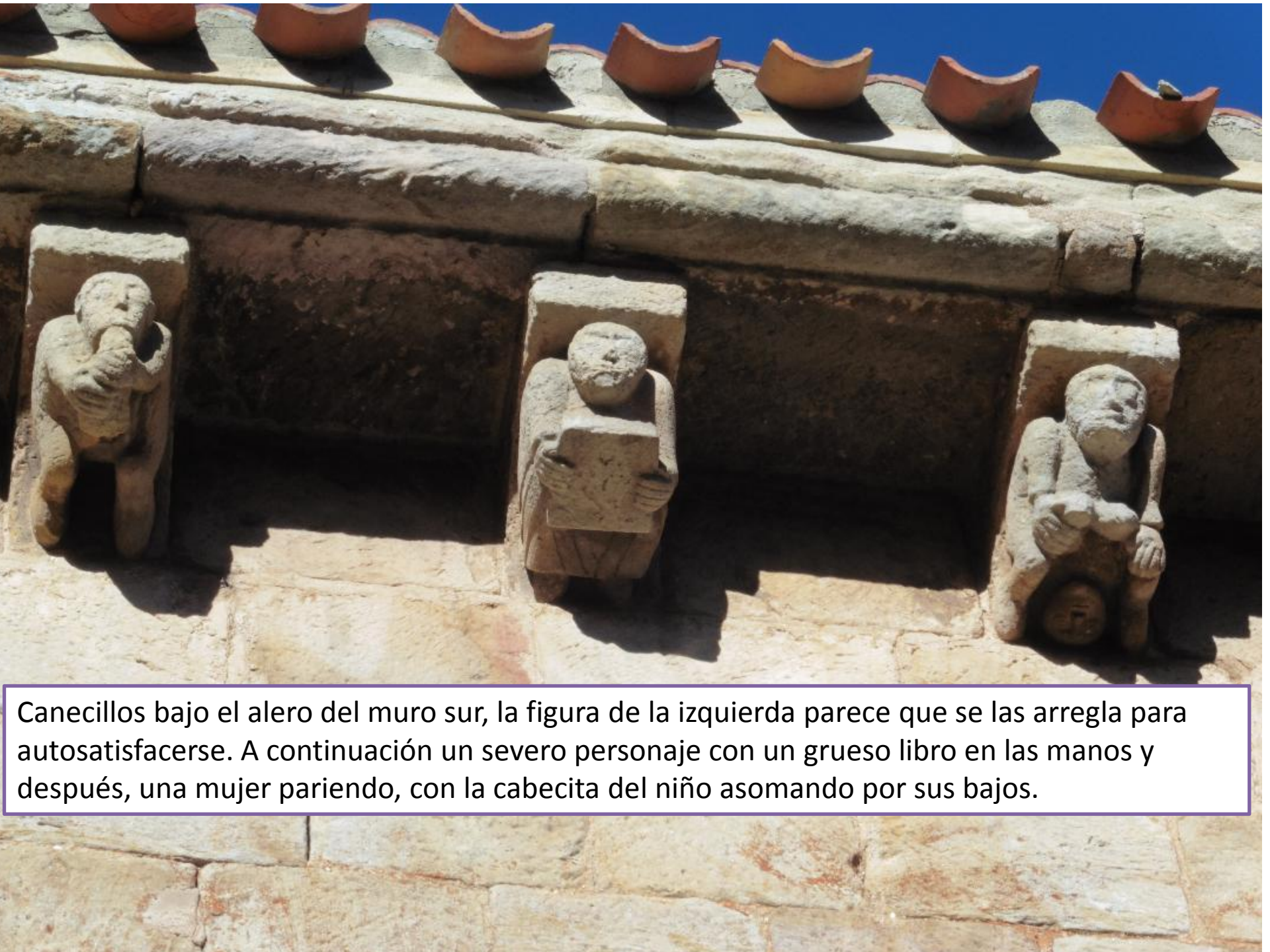
Es interesante descubrir los motivos eróticos, observarlos, describirlos y plantearnos su significado

Podemos encontrarlos en todas partes:
Interior, exterior, canecillos, capiteles, arquivoltas..


Una mujer casada enseña los genitales a un hombre que parece escandalizarse
Curiosamente el tema se repite en la ventana de los pies, también del lado sur, en el tejaroz y en los canecillos
http://www.romanicoaragones.com

Canecillos

http://www.romanicoaragones.com



Canecillos bajo el alero del muro sur, la figura de la izquierda parece que se las arregla para autosatisfacerse. A continuación un severo personaje con un grueso libro en las manos y después, una mujer pariendo, con la cabecita del niño asomando por sus bajos.

El mono y tres veces el contorsionista que muestra el trasero

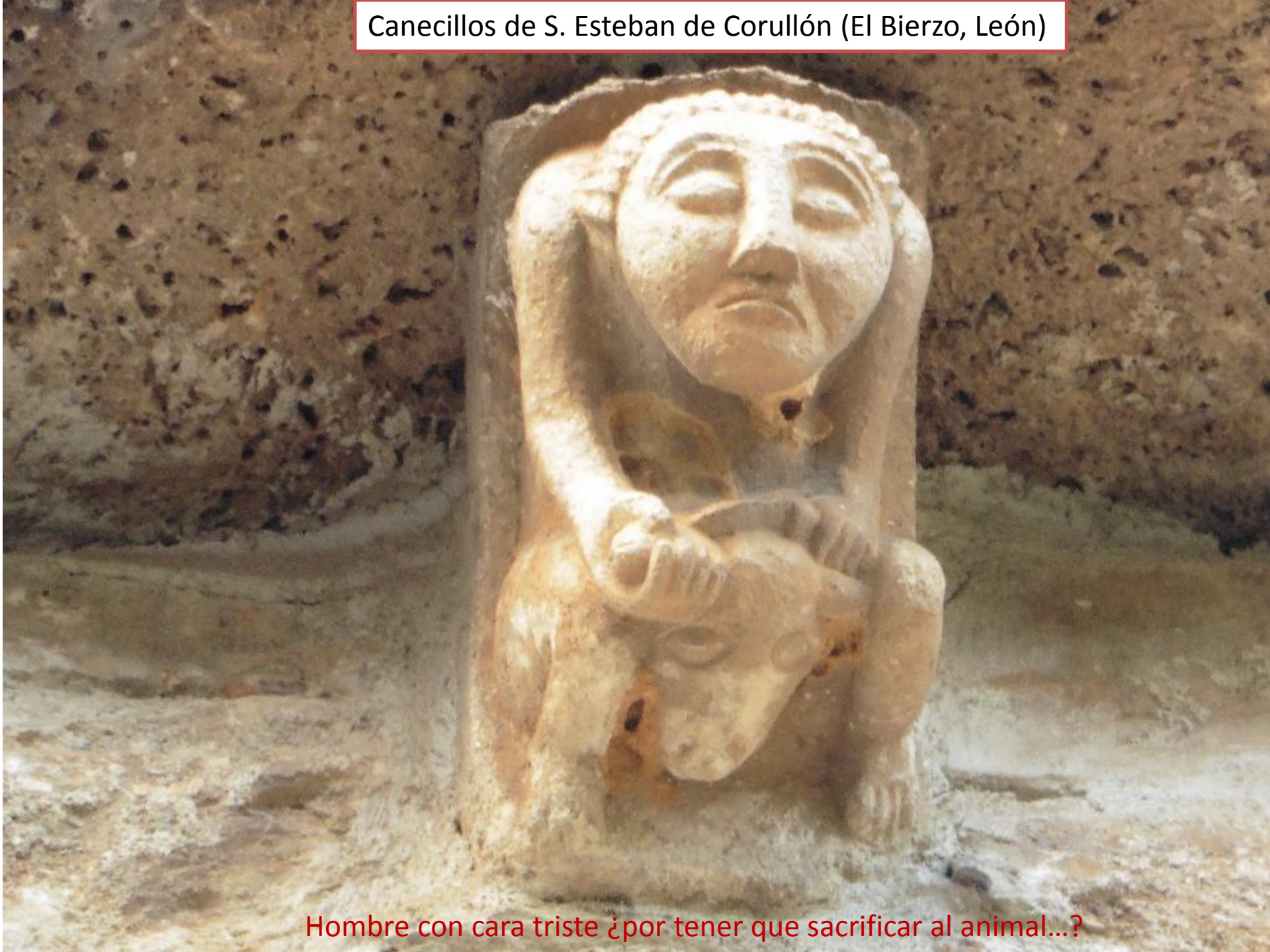
Iglesia de Jubia (Xubia) en Narón, cerca de Ferrol

Iglesia de Jubia (Xubia) en Narón, cerca de Ferrol

Iglesia de Jubia (Xubia) en Narón, cerca de Ferrol

San Miguel de Corullón (El Bierzo, León)

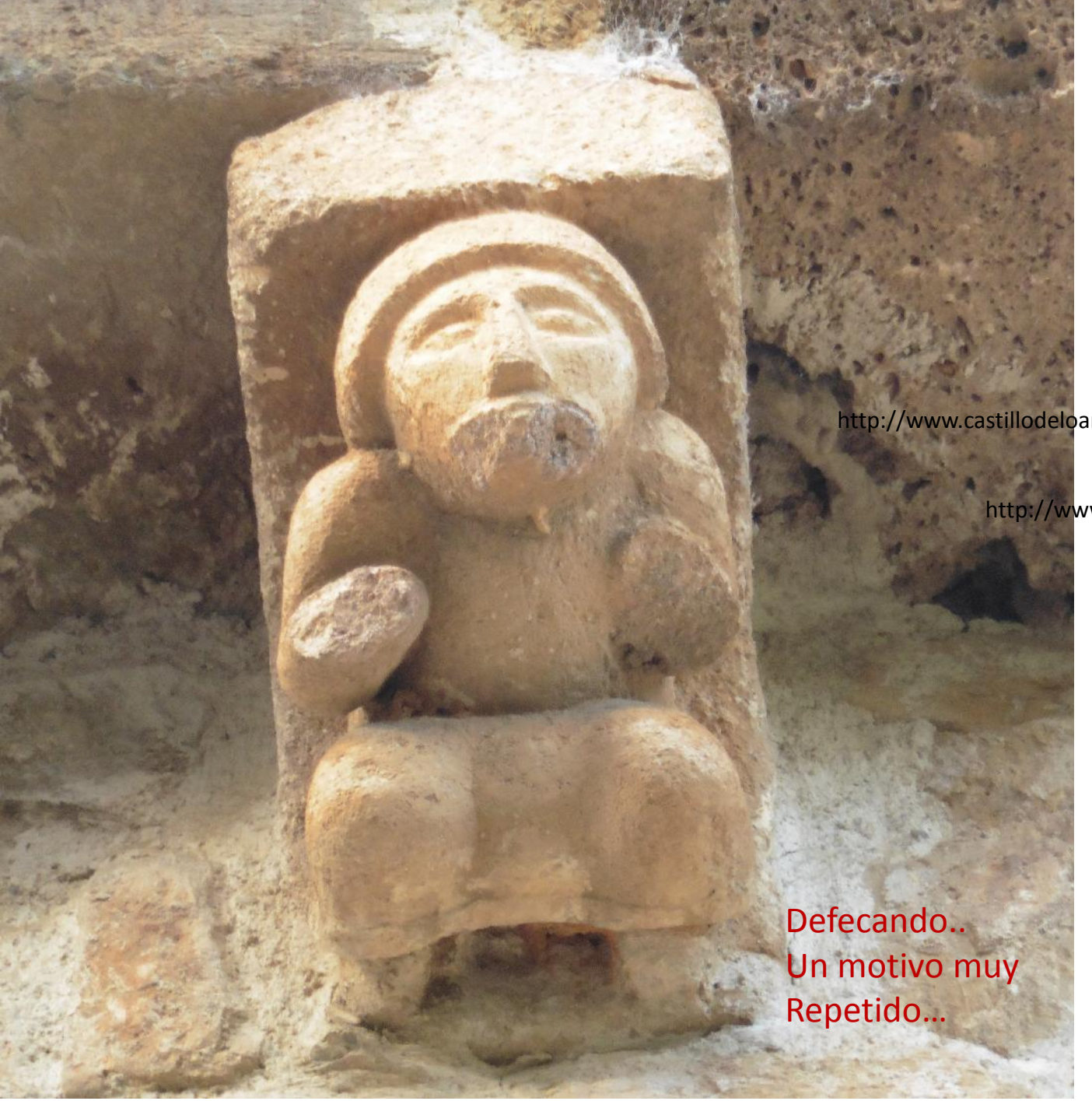
Canecillos de S. Esteban de Corullón (El Bierzo, León)



Hombre con cara triste ¿por tener que sacrificar al animal…?

Exhibicionismo femenino

Exhibicionismo masculino



AGRADECIMIENTOS:
A Jesús G. Cienfuegos
por las imágenes y
los descubrimientos
que nos ofrece

http://www.castillodeloarre.org/Cantabria/cervatos03.htm

http://www.arteguias.com/arteerotico.htm