|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VANGUARDIA** | **AUTORES** | | **CARACTERÍSTICAS** | **COMENTAR** | | **ALUMNO** | **NOTA** |
| 1 Fauvismo | Matisse  André Derain  Maurice Blaminck | |  | 1. Matisse. La alegría de vivir | | Jesús |  |
| 2 Expresionismo | Edvar Munch **(Jesús)**  Ensor **(Jesús)**  Oskar Kokoshka  Egon Schiele  **Grupo el Puente**  Kirchner  Erick Heckel  **Grupo el Jinete azul**  Kandinsky  Franz Marc  Paul Klee | | **Grupo el Puente**  **Grupo el Jinete azul**  Nueva Objetividad (1920) | 1. El grito **(E. Munch)** 2. La calle (**Kirchner**) | | Sandra |  |
| 3 Cubismo | Picasso  Braque  Juan Gris | | **Fase analítica**  **Fase sintética** | 1. -**Las señoritas de Avinyó (todos)** 2. -Retrato de Ambroise Vollard 3. -Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña 4. **–Guernica (todos)** | | April |  |
| 4 El futurismo | Marinetti  Boccioni  Giacomo Balla  Giogio de Chirico | | **Simultaneismo**  **Pintura metafísica** | 1. La ciudad que emerge (Boccioni) | | Sofia |  |
| 5 El Dadaísmo | Marcel Duchamp  Francis Picabia  Kurt Schwitters | | Ready- made | 1. L.H.O.O.Q. (**Duchamp**) | | Lia |  |
| 6 El surrealismo | André Masson  Joan Miró  René Magritte  Salvador Dali  Max Ernst **(Iria)**  Marc Chagall **(Iria)** | | Corriente automatista  Corriente onírica  Método paranoico crítico | **MIRO**:   1. **El carnaval de Arlequín (todos)** 2. Mujeres y pájaros a la luz de la luna   **DALI:**   1. **El juego lúgubre (todos)** 2. **La persistencia de la memoria (todos)** 3. La llave de los campos **(Magritte)** 4. El elefante de las Celebes **(Ernst**) | | Águeda  Iria  Iria |  |
| 7 Nueva Objetividad | Georg Grosz  Otto Dix | |  |  | | Iria |  |
| 8 La abstracción | | Kandinsky  Malevich  Mondrian | Constructivismo  Suprematismo  Neoplasticismo | | 1. Lirica. (**Kandinsky**) 2. **Sobre blanco II** (**Kandinsky**) **(todos)** 3. Cuadrado negro (**Malevich**) 4. **Composición II** (**Mondrian**) **(todos)** | Nuria |  |
| 9 Arte Cinético | | Vasarely  Calder |  | |  | Macarena |  |
| 10 La escultura de Vanguardia | | Giacometi  Fernando Botero  Chillida  Jorge Oteiza |  | | 1. **Formas únicas de continuidad en el espacio** **(Boccioni) (todos)** 2. El profeta **(Gargallo**) 3. Fuente (**Duchamp**) 4. Mademoiselle Pogany I (**Brancusi)** 5. Figura reclinada **(Henry Moore)** 6. **Mujer peinándose ante un espejo (Julio González) (todos)** 7. Langosta, nasa y cola de pez **(Calder)** | María  **Macarena**  **Lía** |  |
| 11 Arquitectura | | **Gropius**  **Mies van der Rohe**  **Le Corbusier**  **Frank Lloyd Wright** | Funcionalismo  Organicismo | | 1. Edificio de la Bauhaus en Dessau (**Gropius)** 2. Pabellón de Alemania en Barcelona (**Mies van der Rohe)** 3. Villa Saboya en Poissy (**Le Corbusier)** 4. Casa Kaufman o Casa de la Cascada (**Frank Lloyd Weight)** | Nicole  **Sofía**  **Jesús** |  |

**Observaciones:**

El trabajo estará preparado para el día **11 de diciembre**. La parte a exponer en clase se presenta en power point. Las biografías de artistas se redactan en Word, al igual que los comentarios correspondientes (importante poner una imagen de la obra a comentar con su correspondiente pie de foto, indicando: título, autor y fecha).

Se valorará tanto la calidad de la información, como el dominio del tema demostrado en la exposición oral.

Te puede ser útil <http://compartoarte.weebly.com/15-siglo-xx.html>