|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VANGUARDIA** | **AUTORES**  | **CARACTERÍSTICAS**  | **COMENTAR** | **ALUMNO**  | **NOTA**  |
| 1 Fauvismo | MatisseAndré Derain Maurice Blaminck |  | 1. Matisse. La alegría de vivir
 | Jesús |  |
| 2 Expresionismo | Edvar Munch **(Jesús)**Ensor **(Jesús)**Oskar KokoshkaEgon Schiele**Grupo el Puente**KirchnerErick Heckel**Grupo el Jinete azul**KandinskyFranz MarcPaul Klee | **Grupo el Puente****Grupo el Jinete azul**Nueva Objetividad (1920) | 1. El grito **(E. Munch)**
2. La calle (**Kirchner**)
 | Sandra |  |
| 3 Cubismo | Picasso BraqueJuan Gris | **Fase analítica****Fase sintética** | 1. -**Las señoritas de Avinyó (todos)**
2. -Retrato de Ambroise Vollard
3. -Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña
4. **–Guernica (todos)**
 | April |  |
| 4 El futurismo | MarinettiBoccioniGiacomo BallaGiogio de Chirico | **Simultaneismo****Pintura metafísica** | 1. La ciudad que emerge (Boccioni)
 | Sofia |  |
| 5 El Dadaísmo | Marcel DuchampFrancis PicabiaKurt Schwitters | Ready- made | 1. L.H.O.O.Q. (**Duchamp**)
 | Lia |  |
| 6 El surrealismo | André MassonJoan MiróRené MagritteSalvador DaliMax Ernst **(Iria)**Marc Chagall **(Iria)** | Corriente automatistaCorriente oníricaMétodo paranoico crítico | **MIRO**:1. **El carnaval de Arlequín (todos)**
2. Mujeres y pájaros a la luz de la luna

**DALI:**1. **El juego lúgubre (todos)**
2. **La persistencia de la memoria (todos)**
3. La llave de los campos **(Magritte)**
4. El elefante de las Celebes **(Ernst**)
 | ÁguedaIriaIria |  |
| 7 Nueva Objetividad | Georg GroszOtto Dix |  |  | Iria |  |
| 8 La abstracción | Kandinsky MalevichMondrian | ConstructivismoSuprematismoNeoplasticismo | 1. Lirica. (**Kandinsky**)
2. **Sobre blanco II** (**Kandinsky**) **(todos)**
3. Cuadrado negro (**Malevich**)
4. **Composición II** (**Mondrian**) **(todos)**

  | Nuria |  |
| 9 Arte Cinético | VasarelyCalder |  |  | Macarena |  |
| 10 La escultura de Vanguardia | GiacometiFernando Botero ChillidaJorge Oteiza |  | 1. **Formas únicas de continuidad en el espacio** **(Boccioni) (todos)**
2. El profeta **(Gargallo**)
3. Fuente (**Duchamp**)
4. Mademoiselle Pogany I (**Brancusi)**
5. Figura reclinada **(Henry Moore)**
6. **Mujer peinándose ante un espejo (Julio González) (todos)**
7. Langosta, nasa y cola de pez **(Calder)**
 | María **Macarena****Lía** |  |
| 11 Arquitectura | **Gropius****Mies van der Rohe****Le Corbusier****Frank Lloyd Wright** | FuncionalismoOrganicismo | 1. Edificio de la Bauhaus en Dessau (**Gropius)**
2. Pabellón de Alemania en Barcelona (**Mies van der Rohe)**
3. Villa Saboya en Poissy (**Le Corbusier)**
4. Casa Kaufman o Casa de la Cascada (**Frank Lloyd Weight)**
 | Nicole**Sofía****Jesús** |  |

**Observaciones:**

El trabajo estará preparado para el día **11 de diciembre**. La parte a exponer en clase se presenta en power point. Las biografías de artistas se redactan en Word, al igual que los comentarios correspondientes (importante poner una imagen de la obra a comentar con su correspondiente pie de foto, indicando: título, autor y fecha).

Se valorará tanto la calidad de la información, como el dominio del tema demostrado en la exposición oral.

Te puede ser útil <http://compartoarte.weebly.com/15-siglo-xx.html>